

Fue en Barcelona que estos jóvenes diseñadores formaron la base de su estudio de diseño, dedicado a la creación de productos de autor, tanto de piezas como de colecciones de mobiliario, iluminación y objetos bajo el paradigma autoimpuesto de que estos sean siempre funcionales.

SU ENFOQUE

Durante la experiencia española descubrieron que lo más importante para constituirse en una oferta de diseño atractiva y aportadora, es desarrollar un estilo con carácter propio antes de buscar incorporar la identidad de un país, una cultura o una sociedad. Para ellos, lo que agrega valor al diseño de autor es la entrega de una visión personal sobre la realidad, y que otros la puedan compartir.

Dentro de su línea de diseño de autor, PRO2 ha tenido gran éxito con productos creados para otras empresas, así como las opciones comercializadas por ellos. Entre estas últimas figuran las lámparas Open Lamp y Ánima, la mesa de centro Zerp y la colección de mobiliario MHI.

UNA GRAN ALIANZA

Desde hace dos años PRO2 está desarrollando piezas de mobiliario y objetos que buscan ser una alternativa de calidad con terminaciones que marcan la diferencia con otras propuestas, según sus propias palabras. Esto les ha llevado a comercializar de manera exclusiva para Muebles Sur, cerca de diez productos de diversa índole.

La colección para Muebles Sur, abarca toda una gama de artículos que van desde camas a espejos autosoportantes. Entre estas creaciones está la "Cama Tempo" de dos plazas, que se caracteriza por ser baja, de aristas rectas y con funciones integradas: así, veladores, respaldo y largueros se transforman en una unidad compacta.

En otra variante está el sillón bajo "Cómodo". Su nombre lo dice todo, su objetivo es ser el objeto de mayor comodidad dentro de la casa. Por dicha



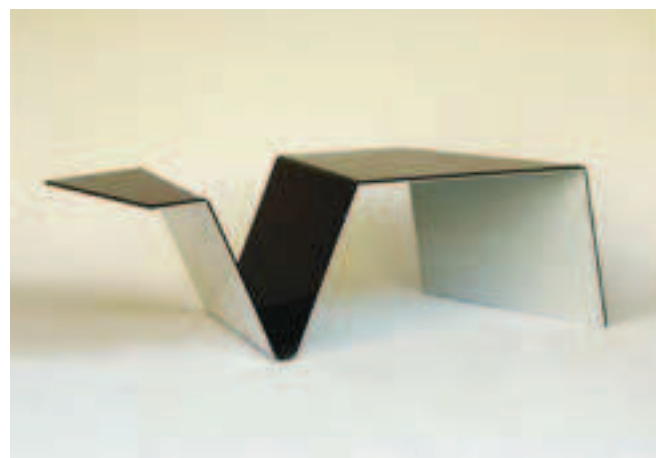
PRO 2 DISEÑO DE AUTOR ALIADO A LA INDUSTRIA

Pro2 nació hace poco más de dos años con el regreso a Chile de sus socios fundadores, Nicolás Hernández y Luz Sepúlveda; ambos diseñadores industriales formados en la Universidad Diego Portales. Hernández y Sepúlveda iniciaron su desarrollo profesional en Barcelona, luego de terminar su estudios de posgrado en la misma ciudad donde más tarde acordaron iniciar trabajo juntos al regresar a nuestro país.





Nicolás Hernández, explica que el proceso de creación puesto en marcha con Muebles Sur ha sido impecable, "pues hemos logrado lo que siempre buscamos al relacionarnos con una empresa, una gran sincronía entre lo que ellos desean para sus tiendas, el gusto de los clientes y nuestra propia apuesta de diseño".



razón, la estructura de este sillón está compuesta por diferentes densidades de espuma que solucionan las dos problemáticas de un asiento: ser lo suficientemente resistente para soportar el peso del cuerpo sin deformarse, y acoger amoldándose a las curvaturas del usuario.

Por su parte el espejo "Esquena", fue pensado con el objetivo de recuperar la antigua percha "valet", pero esta vez desarrollada con aires contemporáneos respondiendo a las actuales necesidades de espacio. Esta pieza lo hace de manera innovadora en su 1,60 metros de altura, con su curiosa forma y una espalda que permite organizar el vestuario. Finalmente, para esta misma empresa desarrollaron la Mesa de Centro Fusta, el Sitial Belt, la Estantería Escala, un Sistema Modular, el Futón Nadal y el rediseño del Sillón Isla, pieza icónica de Muebles Sur.

Nicolás Hernández, explica que el proceso de creación puesto en marcha con Muebles Sur ha sido impecable, "pues hemos logrado lo que siempre buscamos al relacionarnos con una empresa, una gran sincronía entre lo que ellos desean para sus tiendas, el gusto de los clientes y nuestra propia apuesta de diseño". Lo anterior, agrega, "se ha visto reflejado en las ventas de los productos que han resultado muy exitosas lo que también permite proyectar a futuro está y otras alianzas".

El proceso creativo de PRO2 no se detiene. Actualmente, se encuentran desarrollando dos nuevos productos que se lanzarán en los primeros meses de 2009 para ser comercializados en tiendas, y además están iniciando alianzas para afianzar su propuesta, tanto en el área del diseño como en disciplinas afines. ■

